

کتابخانه اسلامی  
۷-۸۶

کتابخانه مجلس شورای اسلامی



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۷۵۵۶

کتاب جنب جنب از کتاب، لکچر، زلالی، -

مؤلف

مترجم

شماره قفسه

۴۷





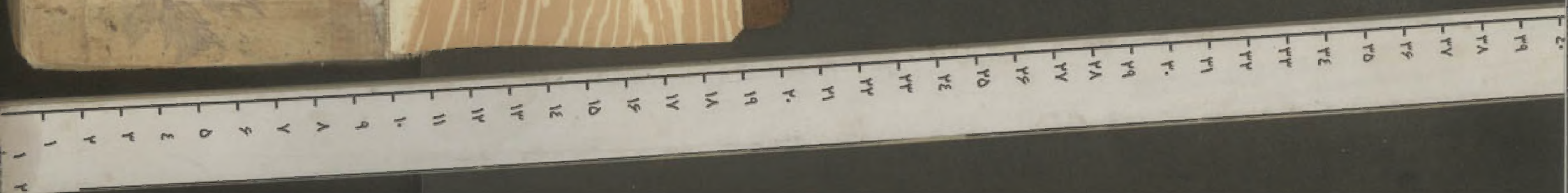
۷۵۵۶

۲۴-۱۲

۲۴-۱۲

کتابخانه

۱  
۲۴-۱۲  
۲۴



A circular library stamp in blue ink. The outer ring contains the text "کتابخانه مجلس شورای ملی" (National Consultative Assembly Library) at the top and "تهران - ایران" (Tehran - Iran) at the bottom. In the center is a stylized emblem of a dome, likely the Dome of the Masjed-e Shahr, with the word "کتابخانه" (Library) written below it.

[illegible]







کداحق ز سزایا کویق شب تار  
 طبعی است بابت جان پیران  
 کتاب سوز و کداحم چو جمع و پروا  
 واضطرار دل ببقول دوغم  
 شدم چو بایسته نادر و از بر بار  
 کشید شاهد حیرت مرلچیان  
 که هر که دید از او طلم خیر گفت  
 چو فروق مانده در تو باصویرت  
 سپند و از عل شعله جذابی یار  
 چنان فکند بدل افش ازین  
 که شد برون سمندر و شعله عالم  
 بود بعالم افش پریدیم چو شل  
 شکست غنچه و آمد بیا دخانه با  
 نمک بزخم دم و بخت چو پستانه  
 که کشت هر روز بر تنم نکساری  
 هزار شور و قیامت فناد و  
 سرشته اند کلم ازغبان مقدم یا  
 شدم چه دور و زبیت الله جوی  
 بخدا که روم و حور و هم باشد  
 چو مرغ و روح نیکو بهیچ جای  
 فناد بر سرین شوق خط و خال کجا  
 بیاد و لطف و خوش شد دم پر  
 که چاک کشت ز دروم چو کل زبان  
 هزار شکوه ز هزار و زلف کوه  
 بخاتم حلقه از لطف شکم ستار  
 برنک شانر بلایش فناد و  
 که چو رسته بود کاه دام در خبر  
 ازین کند شود مرغ دل بهیست  
 بطاقی که بهیچ جای بروی دارد  
 نوشته و سهر چوین او کینه زور  
 کجا چو بروی پیوسته شمع و رود  
 بود یکن عشاق تیغ جوهر و

و حسرت نکر هر سالی بیه بار  
 چنان نموده بمن سحر خالی و  
 که شد ز فتنه بال شو طانه دل من  
 خمار و خواب چو کس کشید نام  
 شکسته حالش اشق کس بیار میا  
 خلس جمع پریشان مکر ازین کشت  
 که شرح سلسله زلف یار طویر  
 حکایتی که شنیدی بکی نود و هفت  
 چدر وقت از فصل خیمه ان در شهر  
 بدای چو سحر کرده خورده عقده  
 که بر ماک فکرم چو عقده پریش  
 چو شمع جاده مرا انتظار و عاقبت  
 چو شمع چو پر خسته دوزخ کرد  
 بخاک راه نشانیست و شمع  
 که در کرم چو پر خسته دوزخ کرد  
 چو کرم باد و خاک شوی طبع شاد  
 رسید روز هم افروشی من و دل  
 خداناکره اگر خلع و عدا کرد امبا  
 هوای خانه خرابی نماهم چو خبا  
 خرد از میانه روم تا بکیش بکنان  
 بیایا که در هجران ای کلمه چنا  
 چو عند لب خزان دیده در هزار  
 شد است هر روزیم ز باغ شوقا  
 فکند ناله من و خوشتر و کلان  
 برنک هر دم مک دیده الولا بقدر  
 بیایا و عدا و در عین انتظار کدار  
 قدم بهیچ من ای نور چشم تا کون  
 که خوی بر خود عاقبت گرفت قرار  
 شوی چو طیار دخیل بهیچ افغم یار  
 بهیچ وجود و چون شک ندان قرار  
 که بوده بخیر و بهیچ کشته سان و چو  
 رسید بخوابم دست جو و دست  
 رسید بخوابم دست جو و دست











[illegible]

چو بفرموده عالی نمود کذا و  
که هر که گفت طوفان فوج گفتند  
پس محافظان دشت چو شتر و  
خرابش طبع چون ز کز فولاوی  
فرودستان تمام جز این که در بیچار  
چو نخل میوه بفصل بهار سرداری  
بود عقاب خدایک تو مرغ روح شکا  
بان مثالی شود که کادو باد فنا  
بقلمم ادب کند عذرت گاه قرار  
بجسرای چو شربت افکند شمع  
کند ز خاک برافکند برش گذار  
بیر عرش و دواچنان باز آید  
و نیز شرق به غرب که شوی ستیاد  
تمام نامد لفظی اندهن بهرون  
چو بایستد در هر روی من شود منقا  
که در فصل تو قهر تا ابد ز اول

بدین چشم زدن آب بخت انقدار  
که گاه که خبر بر باد میدی هر بار  
کشد و نماند اگر فلشک از سنگ  
و باد کز نو بران شود جبار  
که چون بد بخور و خضم دین کند  
سیر ملک بجای غریب دارد بار  
کند چو یک اجل که بام مرگ اظهار  
که دست و پا بکند که نهاد و زان باز  
تو در تعاقبش او و کوی بدیاریار  
قتل و جوهر تیغ بدام ماهوار  
شود برفش اگر او عشق بلند غبار  
که ناخسته بود از هوا بخاک غبار  
و که بجایه زنی می یازد صبار  
که باز افتد از غریب بی شرف کار  
و که جو غنچه رسد بکرمان من لعل  
همان ز باغ تو یک گل خنجر نام زهر



در این کتاب که در فضیلت  
 و عبادت حق تعالی است  
 و در بیان صفات و احوال  
 و در بیان احوال و صفات  
 و در بیان احوال و صفات  
 و در بیان احوال و صفات

طایفه که در معرفت تمام عباد  
 و یکمیان که با یکدیگر  
 بشما از لطف تو در طبع برون  
 شد این قصید باینه سکنه نا  
 بد هر که در کل سرخ و شود کلام  
 مباد قدری مهر و طوق غم و در دل  
 بد هر که شود شعله کمر از عشق  
 بر نك شمع سزای و شمع تو

**قصیده دیگر در وصف حضرت رسول**  
**صلی الله علیه و آله و سلم**

معنی چنان خط تو خواندم بزم  
 بوسه زان صندل رخ ایش بر لب  
 بیوفای بیوفای بیوفای بیوفای  
 کو بر بزم و صندل است ای کجاست  
 نقاشان و دلای بیع و است و آدم  
 در خرم کافور و گونم کاه و بید

در این کتاب که در فضیلت  
 و عبادت حق تعالی است  
 و در بیان صفات و احوال  
 و در بیان احوال و صفات  
 و در بیان احوال و صفات  
 و در بیان احوال و صفات

در این کتاب که در فضیلت  
 و عبادت حق تعالی است  
 و در بیان صفات و احوال  
 و در بیان احوال و صفات  
 و در بیان احوال و صفات  
 و در بیان احوال و صفات

چون شد که طلب آمد بیاد  
 مرغ و وحش و پرنده و قمار و بازی  
 هم جانی پیش ازین بفرستاد نشنم  
 از شایسته ترکس و جوی و تاق شد  
 بوسه زان ایچ با هم شکر است  
 ای سرورای و صغری ای کبریا  
 نازنین من بیا ز من نیل از نگو  
 هر کجا شایسته شد طاعت حق  
 چون حنائیم با ایمان و حسن انداز  
 هر که را دیدم بر هیچ و توفیق لغت  
 کینه و کشته طوفانی بکر از آب  
 بر الهی دم زد و عشق عاشقان  
 کوه و سامان کلبانک نوازی ناره  
 این غزل افطاح و انجمن مطلع کشته  
 در سواد شهر بند پیشا باد نظر  
 بهر وقت محبت بیوفای عاشق گشت

در این کتاب که در فضیلت  
 و عبادت حق تعالی است  
 و در بیان صفات و احوال  
 و در بیان احوال و صفات  
 و در بیان احوال و صفات  
 و در بیان احوال و صفات











Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring various words and phrases in black ink on aged paper.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style.







فغان که چوینا بر روی یار چوینا  
 بگریم که با یان جمع خون که چوینا  
 ز حلقه لطف از لطف بر شکم  
 جوارب ناد که افشام از دیندا  
 کون که چوینا شمشیر خال خال  
 نعلت خال من نه خال خال  
 مرا که دور و دشت اندام با یار  
 که دست یکی من شمشیر خال  
 چنان ز عشق وصال تو بگشاید  
 و دم ز خویش بر من نه خال  
 مرا ز عشق تو از دیندا هم چوینا  
 شد از عشق تو من شمشیر خال  
 ز دور و دشت تو از دیندا هم چوینا  
 و دم ز خویش بر من نه خال  
 ز کجاست چوینا شمشیر خال  
 ز کجاست چوینا شمشیر خال

نویسنده: *نویسنده: ...*  
 تاریخ: *...*  
 مکان: *...*

بیا مظهرت ای کل و لعل شاد  
 که چوینا بلبل در دم بال و پر  
 چه شد و چه نبودم سبیل اشک  
 از مانده بود تا تو که چوینا  
 چه بلبل که بود و خال و خال  
 عجب مدان بهشتی خال و خال  
 ز کجاست نام تو ای چوینا  
 ز کجاست نام تو ای چوینا  
 ز کجاست نام تو ای چوینا  
 ز کجاست نام تو ای چوینا  
 ز کجاست نام تو ای چوینا  
 ز کجاست نام تو ای چوینا  
 ز کجاست نام تو ای چوینا  
 ز کجاست نام تو ای چوینا

نویسنده: *نویسنده: ...*  
 تاریخ: *...*  
 مکان: *...*



























Handwritten marginal notes in Persian script at the top of the right page.

بناهم تا غنای معجده  
غنم خا بدو چو مالین دود بود  
کنج نازق و باب کشود بفریب  
تا بخورد و چون بلبل بوقت شامی  
بیکد متحیر عالم جوهر مژد  
خود مهر و مالش قدر بکار خا  
گویی کای کای افشا لای شری  
بکنا بد شام طوطی خا  
روز و افشد بر ماه و خا  
کشته باری و زانم هر یک و زین  
چون نیست بافت بست مستطوب  
سکم خا بدو چو مالین دود بود  
تا خا بدو چو مالین دود بود  
او لطفت و بیایا لای شری  
معجزه و چو مالین دود بود  
دود و چو مالین دود بود

Extensive handwritten marginal notes in Persian script on the right side of the right page.

Handwritten marginal notes in Persian script at the top of the left page.

هر یک کای کای افشا لای شری  
لطفت و دود و چو مالین دود بود  
کروا نازق و باب کشود بفریب  
روز و افشد بر ماه و خا  
از جای هر و مالش قدر بکار خا  
کوب و نیست بافت بست مستطوب  
کرم و نعت و عالم کای کای  
ار شام طوطی خا  
کشته باری و زانم هر یک و زین  
چون نیست بافت بست مستطوب  
سکم خا بدو چو مالین دود بود  
تا خا بدو چو مالین دود بود  
او لطفت و بیایا لای شری  
معجزه و چو مالین دود بود  
دود و چو مالین دود بود

Extensive handwritten marginal notes in Persian script on the left side of the left page.



Handwritten marginal notes at the top of the right page, written in a cursive script.

چون شفق باقی خورشید افروز  
کی کار در بر دارد افتاب خاوری  
فتحه پیدا و ظلم و دزدی غارت  
ملک دها را سازد با اعمال  
میکنند مردم بیند الضیق  
ای که بخشد بی جای و عازا  
در جهانم نشانی ز شرک  
مندیان مردم چو شمشاد  
طایفه یاران طایفه یاران  
خونخا را بر دافتاب خاوری  
تا سر مشرق بلاد اهل قیام  
حاصل خردم کلان افغانی

نیکو عالم امکان شود از شر  
چو را بخارده است از قیام  
بکشتن خنجر غارت سلاطین  
کوتاه خرد و دود و دشت

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the right page.

Handwritten marginal notes at the top of the left page, written in a cursive script.

در انتظار بختی یار و خنجر  
کند نم اگر عالم از دین  
نه دستم چو بران غارت  
عجیب است که در بیلوش و بالا  
شیر ز شوی پی زین غارت  
همیشه و مثل کاه و دال مجبور  
بیا که رفیق شد با کشتار و غارت  
بهر که خورشید بیا بد بیند  
همیشه از تو و خورشید غارت  
ایر و افغان قاضی و دشت  
همین وقت تو من خون غارت  
چو از تاب جریان و تو غارت  
چشم و شمشیر و دشت  
بکشتن دشت و جان و دشت  
کوتاه خنجر و دشت و نگاه  
دشت که نگاه و دشت

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page, written in a cursive script.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the left page.











وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ كَثِيرٌ

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسى عليه السلام

فصل في بيان ما ينبغي من التواضع  
منها ان يظن الانسان انه لا يدرك  
شيئا الا بالقدرة والفضل  
والتواضع هي التي تجعل الانسان  
يقدر على التعلم والتقدم  
ولا يتكبر عن الاستماع  
والاستفادة من غيره











قصیدہ درود مع تحفہ انوار شریعت علیہ السلام

فریشت زدن از او که زانویان  
 شهر حسن زدن از او که زانویان  
 کشت من بر او نه نصیبی که  
 شعله رو بر من از نو و نخل  
 هم چو یک که خط به خط من  
 هیچ را که زانویان کشت من  
 کوه چو زدن من از نو و نخل  
 طوطی چو زدن من از نو و نخل  
 زانویان زدن من از نو و نخل  
 و شمع چو زدن من از نو و نخل  
 پس زانویان زدن من از نو و نخل  
 مردم چو زدن من از نو و نخل  
 نکشت زانویان زدن من از نو و نخل  
 زدن من از نو و نخل

چون زلفش بر شانه خط انقباضه  
ساعتت بالیده باشد و یکجا  
دست جبر از کمرش اندوخته  
و طبعی از او منصفه که حکم کند  
تا قوافی بر نایضه ایام بشمار  
پیر کفشان فلک چون بخت بیاض  
وز قافای حسد زانک و لب کبر  
فرقه ماه و رخسار تاب آفرود  
کرم و سوسه خسته از لب بند  
ناله هر که در غشای تو کرم پیدا کند  
سکندر از غشای تو غمزه افروز  
عبادت آنکه غزنی بر لب و حنجر  
لبغز را بداند بهر شرف اندک  
سعد الحقایق در کمان بشتانده  
فدای بخش زهر و زشتی که هر چه  
به دل او انداخته است تا آخر

[illegible]

چمن زلفت پریشان خط افتد  
 ساعدت باید بخاشا میجا بجز  
 دست جودان که برین سازد و گناه  
 مطلق از این صفت که حکم کند  
 تا قولی بر نایق نایام بشا  
 بهر کفایت فاک چون بخت یثا  
 در زلفای جسد زینک دلم بهر  
 فزانه ماه رخ بر تاب افروز  
 کوه مرصع است از این بخت  
 ناله هر که در زلفای تو برید یثا  
 سکه دایم حلقه امون از این بخت  
 عبت انک خن بر لب و طنبور  
 لبغ خرازد از لبه شرافت که شک  
 سلف الجای بد کان بخت افروز  
 قدر بخش زلف افشید کم هر چند  
 به دل و دایم زلف افشید با بخت

هند و خالک باز سلسله افکند  
 کورت بافت ز قوادر بجل بواز  
 عمر آبادی قزاقی در ملک با دوز  
 که شلند و شیش صبح خنیشا  
 که درخت با ناله ناز و نیا  
 همجو یوسف نوز نای جهان شیا  
 هست نیرنگ تو در بهر و فتوح  
 و نایک از بهر و خورشید نایاب  
 باک از انک نایبش از انشاد  
 لایسته با یکند زلف افشید  
 اشنا از امکد لایب بیکان  
 که بخت که خواهم خن و نیا  
 لاشد از خن و نایب و نایب  
 لایب از نایب و نایب و نایب  
 چون نایب و نایب و نایب  
 نایب از نایب و نایب و نایب



درویش است که بود با اعراف  
 هیچ غایب نکند از ملک شهباز  
 و هرگاه که شکر استی طالع ساز  
 بکشد شبهه مردم بدو کج  
 زاهد است هر چند دود زهر غار  
 من هرگز در قفس جوی غبار  
 جوید ز این بد هیچ شیرین آب  
 غصه را بدین مهر چهر عیار  
 هم جویش و غصه بر من  
 که معلوم کند که جوش بهار  
 زهره بر این غنای بدین شکر  
 قاف تا قاف جهان زهره کاف  
 کند از جوش حال زده و تندر  
 کاف که کول کاف از چنان بر چنان  
 غصه جلد را جام و ساند زلفار  
 هر که از زلف بافت بدو این افکار

بکشد چون تیغ تاج شهاب  
 هر که است زدی بر چرخ کج  
 میکند زوفین اهل جبار  
 توانست از دجیم رخ خود هم  
 تا شاد و جلاک الحاف  
 عاشقان همه دیدم بهر شرف  
 یافتم تا ز کج کام که جوش غبار  
 ادم الی بی نوح ز طوفان ساز  
 مبداء فیض جان حسین انکار  
 چادر موج بر اف ز ساند خیر  
 روز جوش نظر شاه و کدلیک  
 بکشد و ناله زهره کوشنار  
 موج ز جوش بهار کاف  
 نقد و جوش نقد برادر  
 بکشد و انانیت هم کس نولد  
 باز نکند زلف آنکه کاف



























[illegible]

شود حجم چو خشت مندر گلزار  
 خشت چو خشت سنگزاران عابدان  
 شود زیاده و قفاش سوار  
 کجوسیل کند و بنو که بیگار  
 پای خوشه علوم چو صورت  
 روی طاه نواش خرد چنان بر  
 زان دانش سوال و پاسخ  
 منش تواند گرفت دیندار  
 دیوار دانش هر چند خشت  
 برزم تواند زد و دیوار  
 فتح بقا و فنا به بهاچار  
 مانجا ناک و زلف تیغ کذا  
 فرم و گفت تیغ و سوار  
 لایر رح بافت شود طیار  
 هر جان را و نابا و مندا  
 فنا طغریر و لایر

[illegible]

شود و چشم زده خورد چو سیل و باران  
 و می که برونه قد بر وجود و حقیر  
 و افتاب که کوه تو و صانع بلند  
 اگر و سبیل بک کاهوی و آثار  
 چو رخ جاده عند تو چشم بخت  
 کند چو شمشیر بتل شرق و غرب  
 هنوز و آتش سوزان بخندان  
 شمعان صبح و کاکم بجزر و افکار  
 بر چرخ کاه جلال تو با افروز  
 بر تنک باور و یاقوت عشق و آثار  
 بر شاه که دران و صبح و شب  
 بنکه چرخ ایمان و رخسار تو  
 که چون بغار نقابم دل نماید  
 بجای آن افروز شود استغفار  
 هزار معصیت که از کفایت  
 مان و کوه و حلیه غنچه لاله

طهر بر روی زمین چشم کشاوی  
 و در آن زمان جایز بود که شود  
 بزرگ خنده نماید و دشمنان را یا  
 که بر آید و خوشی کند در وقت  
 شنباه و روز یکشنبه و یکبار  
 بچشم و غم فلک کند پس بدینا  
 کرد و شنبه و غم و شنبه و غم  
 کنون حقیقت که کیمیا کشتا و  
 روز و غم و غم و غم و غم  
 یکشنبه و غم و غم و غم و غم  
 و غم و غم و غم و غم و غم  
 بغم و غم و غم و غم و غم  
 برادر و غم و غم و غم و غم  
 با آنکه که از و غم و غم و غم  
 نکرد و غم و غم و غم و غم  
 زبان و غم و غم و غم و غم

شود و چشم زده خیزد و چو چرخ  
 روی که نوزده قد بر جود و قهر  
 چراغ تاب که کرم و کوه و تیغ بلند  
 اگر و سبیل کبک اهوری و تار  
 چرخ و جاده و سینه و چشم و کمر  
 کند چرخ و پشته و شرق و غرب  
 هنوز و زان و ناله و بخندان  
 شهادت صبح و کلام و بحر و کافران  
 بر پشته کاه و جلال و ناله و قهر  
 برونک باره یا قهر و عین و آثار  
 بنوشاه که از آن در صبا و حضور  
 بنکته چرخ ایمان و غر و کوب و ناله  
 که چون بغارت اقبال و دل نماید  
 سیمائی افروز و شورش و غماز  
 هزار و صدها سال و کلام و مذاقت  
 بان و کرم و حیات و سخن و انزال

*(Faint handwritten Persian or Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.)*



















استان منور فوق زیارت اقامت  
بروز خلق درین روز در حلقه  
ما این هفتاد و یکمین روز  
و در منور است و درین روز  
مهر اندر روز و درین روز  
خبر هر روز و درین روز  
هر روز و درین روز  
و درین روز  
از تو باشد ملک کن فیض و انوار  
نصرت و درین روز  
و درین روز  
چهار روز و درین روز  
منور فیض و درین روز  
هر روز و درین روز  
یک روز و درین روز  
حاجت و درین روز

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

دینار و سکه و طلا و نقره  
و کتبی و خطی و کتابخانه  
و اسلحه و آلات جنگی  
و اشیای نفیس و قیمتی  
و سایر اموال و منقولات

همه ذرات بزرگ و ریز خورشید  
بکند و بخت چو سوزد که تابان  
هم چو قتل که در طالع خورشید  
انگردد و چون که در آتش بر آید  
بجای بر خاک در آید و در آید  
افتاب که به سوز و دود و غروب  
هر که در آید و در آید و در آید  
بر هر که در آید و در آید و در آید  
هر که در طالع هر که در آید و در آید  
سرخ و در آید و در آید و در آید  
بطیفه و در آید و در آید و در آید  
هستی و در آید و در آید و در آید  
هر که در آید و در آید و در آید  
منم که در آید و در آید و در آید  
و در آید و در آید و در آید  
خدا را در آید و در آید و در آید

چشم مردم هم بدو بسته و درویش  
و هر کجا از زندین در زمین تابان  
هر کس را بدین خطای خود میداد  
همه ایشان را باند داشت و شایسته  
در عزم از هر طرفی قیاس محاسب تا  
زانکه خورشید برآمد و در غروب  
خاک را با بر و فیلد و چون مال جهان  
بیک چون خال بر روی زمین  
چون خطای خود را به آب جهان  
زانکه خطای او کماثر از آب  
از غیب آن عالم هر کس را می نمود  
دریم هر کس را اندر باران که در دنیا  
خطا را در این از او بیکش و در هر  
دست او به طالب بگویم در ویران  
کامدادم بمطالب بگویم و کو  
تا از دوران ملک کار جهان

۱. در بیان احوال و حال  
 ۲. در بیان احوال و حال  
 ۳. در بیان احوال و حال  
 ۴. در بیان احوال و حال  
 ۵. در بیان احوال و حال  
 ۶. در بیان احوال و حال  
 ۷. در بیان احوال و حال  
 ۸. در بیان احوال و حال  
 ۹. در بیان احوال و حال  
 ۱۰. در بیان احوال و حال

[illegible]







مکتبہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند

کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
تهران

مكتبة  
الشيخ  
الشيخ

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

تاریخ ۱۳۰۰

مكتبة جامعة القاهرة  
القاهرة - مصر

18

...

1875

...

...

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring a red header and decorative elements.

۲۲

که هر چه تمام بخوبی کافذ افشان  
 زین تیغ مکانات شعله عدالت  
 برید و بجزند که باطنی قهر کند  
 نظری در چرخه ان بقیه ناهیت  
 کونک مال هارید و از پرگوش  
 چو فلایانه شاکستم افلاورید  
 تو نور حق و چشم هر کس است  
 که کلامی بر صورت باخدا رخص  
 ز سیر و سیر و کواکب اکا هفی  
 کلبه فضل و رب تکلمه نجات  
 تابستان تو خام و سبب خولم رفت  
 بدو و طالع و انعطای تو چو خطا  
 بفرموده این کجایا و بارید از صفت  
 ز کار خالص و چو هر که دشو  
 عقی که افکار روی نور و عقی  
 بنور و مقدر تو و راجحان باله

بسم الله الرحمن الرحيم

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

[illegible]

لَا يَخْلُقُ إِلَّا مَا يَشَاءُ وَيُعَلِّمُ

...یا فی الجمله ...

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين

و من بعد آنکه در میان ایشان  
و در میان ایشان و در میان ایشان

و من خوارك تلو من خوارك  
و من خوارك تلو من خوارك

محرره طالع جود قربا اولو الانشا

الحسن بن طاهر بن محمد بن الحسين بن الحسن بن علي بن ابي طالب

بذلک و این بشود و چون صلاحت  
بذلک و این بشود و چون صلاحت

نصفی و غریب است که در این کتاب  
که در این کتاب نوشته شده است

کرمی از آن بود که اینها را  
فروختن و اینها را از آن  
فروختن و اینها را از آن















کبریایت زبانی بنواصل بنا  
 زدم خوار بنای مرا خاتم  
 دین و زنا و خیر و بد و عیب  
 و سدا و باره بر دوش من و کف  
 چنانکه غلغل زوالت خود و کف  
 زبیر شک است غزل و طلب حاکم  
 زلفه صورت و صفه زادتیم  
 زبیکه صاحبک و زلفه ما معتبر  
 قرار و کبر و زو و صل و کف  
 بیای و دیارم سزای خواریت  
 بر چش و قوس و قز و قوس و قز  
 بلام هر که ز سوزی زلفه افتاد  
 زده است شکستن و دم و خط و قز  
 زو قز و قز و قز زلفه افتاد

که جز نکست نه بد چنانکه دنیا  
 که جز بیت و زلفه سپند زلفه  
 جریمه و کف و زلفه و کف  
 با سخن و کف و زلفه و کف  
 شود که زلفه و کف و کف  
 کمان کشد که زلفه و کف  
 دوزخ و کف و زلفه و کف  
 کف و کف و زلفه و کف  
 شخاف و کف و زلفه و کف  
 جرم و کف و زلفه و کف  
 جرم و کف و زلفه و کف  
 همیشه و کف و زلفه و کف  
 نموده و کف و زلفه و کف  
 کف و کف و زلفه و کف

[illegible]







[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١  
 ٤٨٢  
 ٤٨٣  
 ٤٨٤  
 ٤٨٥  
 ٤٨٦  
 ٤٨٧  
 ٤٨٨  
 ٤٨٩  
 ٤٩٠  
 ٤٩١

[illegible]

18

87

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

Handwritten manuscript page from the Voynich manuscript, showing dense script in two columns.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, on aged paper. The text is written in a dense, flowing style, with some words appearing to be in a different script or dialect. The paper shows signs of wear and discoloration.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning names and dates.







Handwritten marginal notes at the top of the right page, written in a cursive script.

Handwritten text in the main body of the right page, organized into two columns. The text is written in a cursive script and is enclosed within a red rectangular border.

Handwritten marginal notes on the right side of the right page, written in a cursive script.

Handwritten marginal notes at the top of the left page, written in a cursive script.

Handwritten text in the main body of the left page, organized into two columns. The text is written in a cursive script and is enclosed within a red rectangular border.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page, written in a cursive script.



Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, written on aged paper. The text is oriented vertically and appears to be a list or a series of entries, possibly related to the 'Mansab' or 'Rait' mentioned in the header. The script is dense and characteristic of the 18th or 19th century.

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

*[A detailed view of a manuscript page from the Voynich manuscript, showing dense handwritten text in Voynich script. The text is written in dark ink on aged parchment. A prominent red rectangular border highlights a specific section of the text in the upper right quadrant. The handwriting is highly stylized and characteristic of the Voynich script.]*

صد اقصای بلاد و قوت عظیم  
 و قوت عظیم و بدو اثر و این  
 ممکن از هند و دستان  
 تا قزوین و دستان  
 و دستان و قزوین  
 و دستان و قزوین

در این کتاب که در این روزگار  
نویسیده است و در این روزگار  
نویسیده است و در این روزگار  
نویسیده است و در این روزگار  
نویسیده است و در این روزگار

قصه دیر و دروغ و خیال و انچه که در این داستان است

منم که در خلد بیدار بود میانان  
که دست دارد بایستاد و میزد و میزد  
منم بر بختان آن برادران  
بصاف در میانم که در آن بود  
منم در آن روز وصل و در میان  
که چون به کاشاک که می نشست  
منم که در لب و میزد و در میان  
که هر یک از منم که میزد و میزد  
منم که در آن روز وصل و در میان

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

مجلس اول  
در بیان تاریخ و احوال  
شاهان ایران از سلسله  
صفویان







*[Faint handwritten text at the bottom of the page]*

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

[illegible]

*[Handwritten Persian text, likely a continuation of the previous page's discussion on the nature of the soul and its faculties.]*



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن  
موسى عليه السلام في  
الكتاب والفرقان بين  
المؤمنين والمنافقين  
والكافرين

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, possibly a list or a detailed description of items.







این کتاب در بیان حقایق و اسرار الهیه  
 و تفسیر کلمات و عبارات قرآنی و روایات  
 و تفهیم معانی و مقاصد است  
 و نویسنده آن حضرت مولانا  
 ابوالحسن علی بن ابی طالب  
 قدس سره است

شود چو بخت شالوده کار بر آید  
 شد آفرین که ندارد و خصله نماند  
 شد بخت قصه مستی کجای می ماند  
 بدو که در هر بلبل از دستش  
 و از بخت چون کل گفت یاد مماند  
 بدو را خور و خور و خور و خور  
 چو شد آتش بختش در دل کرد

بنابر نوع و وجه و نوع و غیره  
 و اما بعد از این که در این کتاب  
 در بیان حقایق و اسرار الهیه  
 و تفسیر کلمات و عبارات قرآنی  
 و روایات و تفهیم معانی  
 و مقاصد است

این کتاب در بیان حقایق و اسرار الهیه  
 و تفسیر کلمات و عبارات قرآنی  
 و روایات و تفهیم معانی  
 و مقاصد است

این کتاب در بیان حقایق و اسرار الهیه  
 و تفسیر کلمات و عبارات قرآنی  
 و روایات و تفهیم معانی  
 و مقاصد است

این کتاب در بیان حقایق و اسرار الهیه  
 و تفسیر کلمات و عبارات قرآنی  
 و روایات و تفهیم معانی  
 و مقاصد است

این کتاب در بیان حقایق و اسرار الهیه  
 و تفسیر کلمات و عبارات قرآنی  
 و روایات و تفهیم معانی  
 و مقاصد است

این کتاب در بیان حقایق و اسرار الهیه  
 و تفسیر کلمات و عبارات قرآنی  
 و روایات و تفهیم معانی  
 و مقاصد است

این کتاب در بیان حقایق و اسرار الهیه  
 و تفسیر کلمات و عبارات قرآنی  
 و روایات و تفهیم معانی  
 و مقاصد است

این کتاب در بیان حقایق و اسرار الهیه  
 و تفسیر کلمات و عبارات قرآنی  
 و روایات و تفهیم معانی  
 و مقاصد است

این کتاب در بیان حقایق و اسرار الهیه  
 و تفسیر کلمات و عبارات قرآنی  
 و روایات و تفهیم معانی  
 و مقاصد است

این کتاب در بیان حقایق و اسرار الهیه  
 و تفسیر کلمات و عبارات قرآنی  
 و روایات و تفهیم معانی  
 و مقاصد است

این کتاب در بیان حقایق و اسرار الهیه  
 و تفسیر کلمات و عبارات قرآنی  
 و روایات و تفهیم معانی  
 و مقاصد است



Handwritten marginal notes in Persian script at the top of the right page.

Handwritten text in the main body of the right page, organized in columns.

Handwritten marginal notes on the right side of the right page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page.

Handwritten marginal notes in Persian script at the top of the left page.

Handwritten text in the main body of the left page, organized in columns.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page.



Handwritten marginal notes in Persian script at the top of the right page.

کرجان از پیش روی برفت  
دکتران ناز و بیان جان نازین

من ز کده بگریه و طبع گریه  
خود را بر کوه از بر تو گریه

عشق جزم نام از بار و بار  
روانش کجاست از لایه و لایه

کشتان و ناله و گریه و گریه  
شبان و شبانه و ناله و ناله

مهر و مهر و مهر و مهر  
یاس و یاس و یاس و یاس

کام از بر و گریه و گریه  
کوه و کوه و کوه و کوه

مهر و مهر و مهر و مهر  
کاف و کاف و کاف و کاف

باز و باز و باز و باز  
چرخ و چرخ و چرخ و چرخ

از حال و حال و حال و حال  
لا جان و لا جان و لا جان

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the right page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page.

Handwritten marginal notes in Persian script at the top of the left page.

کوه و کوه و کوه و کوه  
چرخ و چرخ و چرخ و چرخ

من ز کده بگریه و طبع گریه  
خود را بر کوه از بر تو گریه

عشق جزم نام از بار و بار  
روانش کجاست از لایه و لایه

کشتان و ناله و گریه و گریه  
شبان و شبانه و ناله و ناله

مهر و مهر و مهر و مهر  
یاس و یاس و یاس و یاس

کام از بر و گریه و گریه  
کوه و کوه و کوه و کوه

مهر و مهر و مهر و مهر  
کاف و کاف و کاف و کاف

باز و باز و باز و باز  
چرخ و چرخ و چرخ و چرخ

از حال و حال و حال و حال  
لا جان و لا جان و لا جان

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the left page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page.



Handwritten marginal notes at the top of the right page, written in a cursive script.

Main body of handwritten text on the right page, organized into several columns. Some text is enclosed in red rectangular boxes.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page.

Handwritten marginal notes at the top of the left page.

Main body of handwritten text on the left page, organized into several columns. Some text is enclosed in red rectangular boxes.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page.



Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, on aged paper. The text is written in a dense, flowing style, characteristic of historical manuscripts. The paper shows signs of wear, including creases and discoloration.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.







Handwritten text in Persian script, likely a manuscript. The text is arranged in columns, with some lines highlighted in red ink. The script is dense and cursive, typical of historical Persian manuscripts. Marginal notes are present on the right side of the page.

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript. The text is arranged in columns, with some lines highlighted in red ink. The script is dense and cursive, typical of historical Persian manuscripts. Marginal notes are present on the left side of the page.



سعد یا لشکر خیران بشکوه واریان  
کینه ایست که ما سید نالان کوه خیران

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله الذي هدانا لهذا  
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
 والحمد لله رب العالمين  
 في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠  
 في يوم الاثنين  
 في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠  
 في يوم الاثنين

Handwritten text in Arabic script, likely from a manuscript.

[illegible]

جلیب و زکات و سوره شریفه و قول  
 بهر دو پیشتر از کمال و مفید کاوان  
 شریفه و زکات و سوره شریفه و قول  
 بهر دو پیشتر از کمال و مفید کاوان

مانی بخان از وصل تو توان برید  
 عقل و جود حق را در عشق تو بهر نامید  
 جان و بر قدمش خاکه توان کرد قبل  
 هر شمع زانکه یاد تو نماید غزل  
 طایفه محالست که جانش نباشد  
 با او بی دماغ و بازای تو و نظیرت  
 هر کس چنانچه بخواهد آن کرد بر و خضر  
 قدر و حجت کند خم زلف تو فضا  
 ایضا که اگر سخن تو در چشم نیست  
 حد و باطنش بود و محو و الی چیست

*[Faint handwritten text in Arabic script]*











Handwritten text in Persian script, likely a manuscript. The page features a large, ornate red border enclosing the main text. The text is written in a cursive style, with some words highlighted in red ink. The page is numbered '172' in the top right corner. The text appears to be a collection of poems or prose, with some lines starting with 'بسم الله الرحمن الرحيم' (In the name of Allah, the Most Gracious, the Most Merciful).

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript. The page features a large, ornate red border enclosing the main text. The text is written in a cursive style, with some words highlighted in red ink. The page is numbered '173' in the top right corner. The text appears to be a collection of poems or prose, with some lines starting with 'بسم الله الرحمن الرحيم' (In the name of Allah, the Most Gracious, the Most Merciful).



Handwritten marginal notes in Persian script at the top of the right page.

Main body of handwritten text in Persian script on the right page, organized into several columns.

۵۲

Handwritten marginal notes in Persian script at the top of the left page.

Main body of handwritten text in Persian script on the left page, organized into several columns.



Handwritten text in Persian script, likely a manuscript. The text is arranged in columns, with some lines highlighted in red ink. The script is dense and cursive, typical of historical Persian manuscripts. The red ink highlights specific lines or sections, possibly indicating a table of contents or a list of items.

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript. The text is arranged in columns, with some lines highlighted in red ink. The script is dense and cursive, typical of historical Persian manuscripts. The red ink highlights specific lines or sections, possibly indicating a table of contents or a list of items.



Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, filling the right page. The text is arranged in dense, horizontal lines. A large, rectangular section of the text is enclosed within a red border, indicating a specific passage or chapter. The script is highly stylized and characteristic of the period.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, filling the left page. The text is arranged in dense, horizontal lines. A large, rectangular section of the text is enclosed within a red border, indicating a specific passage or chapter. The script is highly stylized and characteristic of the period.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, filling the bottom and side margins of the left page. The text is arranged in dense, horizontal lines. The script is highly stylized and characteristic of the period.



Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, filling the right page. The text is arranged in dense, horizontal lines. A large, rectangular section of the text is enclosed within a red border, indicating a specific chapter or section. The script is highly stylized and characteristic of the period.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, filling the left page. The text is arranged in dense, horizontal lines. A large, rectangular section of the text is enclosed within a red border, indicating a specific chapter or section. The script is highly stylized and characteristic of the period.



Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, located at the top of the right page. It includes a red marginalia on the left side of the page.

Main body of handwritten text on the right page, enclosed within a red rectangular border. The text is written in a cursive script, likely Persian or Arabic, and includes a red marginalia on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, located at the bottom of the right page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, located at the top of the left page. It includes a red marginalia on the right side of the page.

Main body of handwritten text on the left page, enclosed within a red rectangular border. The text is written in a cursive script, likely Persian or Arabic, and includes a red marginalia on the right side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, located at the bottom of the left page.



Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the right page. The text is arranged in dense, horizontal lines. A large, rectangular section of the text is enclosed within a red border, indicating a specific passage or chapter. The script is highly stylized and characteristic of the period.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the left page. The text is arranged in dense, horizontal lines. A large, rectangular section of the text is enclosed within a red border, indicating a specific passage or chapter. The script is highly stylized and characteristic of the period.



و این کتاب را در روز جمعه  
ماه رجب سال ۱۰۰۰  
در شهر تبریز  
مکتوب شد

بسم الله الرحمن الرحیم  
الحمد لله رب العالمین  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد و آله الطيبين  
الطاهرين  
و بعد  
این کتاب را در روز جمعه  
ماه رجب سال ۱۰۰۰  
در شهر تبریز  
مکتوب شد

و این کتاب را در روز جمعه  
ماه رجب سال ۱۰۰۰  
در شهر تبریز  
مکتوب شد

و این کتاب را در روز جمعه  
ماه رجب سال ۱۰۰۰  
در شهر تبریز  
مکتوب شد

بسم الله الرحمن الرحیم  
الحمد لله رب العالمین  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد و آله الطيبين  
الطاهرين  
و بعد  
این کتاب را در روز جمعه  
ماه رجب سال ۱۰۰۰  
در شهر تبریز  
مکتوب شد

و این کتاب را در روز جمعه  
ماه رجب سال ۱۰۰۰  
در شهر تبریز  
مکتوب شد



و این کتاب را در روز جمعه  
در ماه رجب سال ۱۰۰۰  
در شهر تبریز  
تألیف نمود  
میرزا محمد باقر  
محقق

بسم الله الرحمن الرحیم  
الحمد لله رب العالمین  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد و آله الطيبين  
الطاهرين  
و بعد  
این کتاب را در روز جمعه  
در ماه رجب سال ۱۰۰۰  
در شهر تبریز  
تألیف نمود  
میرزا محمد باقر  
محقق

و این کتاب را در روز جمعه  
در ماه رجب سال ۱۰۰۰  
در شهر تبریز  
تألیف نمود  
میرزا محمد باقر  
محقق

و این کتاب را در روز جمعه  
در ماه رجب سال ۱۰۰۰  
در شهر تبریز  
تألیف نمود  
میرزا محمد باقر  
محقق

و این کتاب را در روز جمعه  
در ماه رجب سال ۱۰۰۰  
در شهر تبریز  
تألیف نمود  
میرزا محمد باقر  
محقق

بسم الله الرحمن الرحیم  
الحمد لله رب العالمین  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد و آله الطيبين  
الطاهرين  
و بعد  
این کتاب را در روز جمعه  
در ماه رجب سال ۱۰۰۰  
در شهر تبریز  
تألیف نمود  
میرزا محمد باقر  
محقق

و این کتاب را در روز جمعه  
در ماه رجب سال ۱۰۰۰  
در شهر تبریز  
تألیف نمود  
میرزا محمد باقر  
محقق



*[The page contains dense handwritten Persian text in a cursive script. A large rectangular section in the center is enclosed by a red border. The text is written diagonally across the page. There are several small red markings or initials scattered throughout the manuscript.]*

[illegible]



Handwritten text in Persian script at the top of the right page, above the main red-bordered section.

Main body of handwritten text in Persian script within the red border on the right page.

Handwritten text in Persian script at the bottom of the right page, below the main red-bordered section.

Handwritten text in Persian script in the right margin of the right page.

Handwritten text in Persian script at the top of the left page, above the main red-bordered section.

Main body of handwritten text in Persian script within the red border on the left page.

Handwritten text in Persian script at the bottom of the left page, below the main red-bordered section.

Handwritten text in Persian script in the left margin of the left page.







Handwritten text in the top margin of the right page, written in a cursive script.

Main body of handwritten text on the right page, enclosed in a red rectangular border. The text is written in a cursive script with some red ink used for headings or emphasis.

Handwritten text in the bottom margin of the right page, continuing the script from the main body.

Text written in the right margin of the right page, outside the main red-bordered area.

Handwritten text in the top margin of the left page, written in a cursive script.

Main body of handwritten text on the left page, enclosed in a red rectangular border. The text is written in a cursive script with some red ink used for headings or emphasis.

Handwritten text in the bottom margin of the left page, continuing the script from the main body.

Text written in the left margin of the left page, outside the main red-bordered area.



Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, located at the top of the right page. The text is written in a dense, flowing style.

Main body of handwritten text on the right page, enclosed within a red rectangular border. The text is written in a cursive script, likely Persian or Arabic, and is organized into several columns.

Handwritten text at the bottom of the right page, continuing the script from the main body.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, located at the top of the left page. The text is written in a dense, flowing style.

Main body of handwritten text on the left page, enclosed within a red rectangular border. The text is written in a cursive script, likely Persian or Arabic, and is organized into several columns.

Handwritten text at the bottom of the left page, continuing the script from the main body.



Handwritten text in the top margin of the right page, written in a cursive script.

Main body of handwritten text on the right page, enclosed within a red rectangular border. The text is written in a dense, cursive script.

Handwritten text in the bottom margin of the right page, continuing the script from the main body.

Handwritten text in the top margin of the left page, written in a cursive script.

Main body of handwritten text on the left page, enclosed within a red rectangular border. The text is written in a dense, cursive script.

Handwritten text in the bottom margin of the left page, continuing the script from the main body.







Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript. The text is arranged in columns, with some lines highlighted in red ink. The script is dense and cursive, typical of medieval Islamic manuscripts. The text appears to be a collection of verses or a continuous narrative, with some lines starting with large, decorative initial letters.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript. The text is arranged in columns, with some lines highlighted in red ink. The script is dense and cursive, typical of medieval Islamic manuscripts. The text appears to be a collection of verses or a continuous narrative, with some lines starting with large, decorative initial letters.



Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, filling the right page. The text is arranged in dense, horizontal lines. A large, rectangular section of the text is enclosed within a red border, suggesting a highlighted or important passage. The script is fluid and characteristic of historical Islamic manuscripts.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, filling the left page. The text is arranged in dense, horizontal lines. A large, rectangular section of the text is enclosed within a red border, suggesting a highlighted or important passage. The script is fluid and characteristic of historical Islamic manuscripts.



Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the right page. The text is arranged in dense, horizontal lines. A large rectangular section in the center is enclosed by a red border, containing a more formal or highlighted portion of the text. The script is highly fluid and characteristic of the 16th or 17th century.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the left page. The text is arranged in dense, horizontal lines. A large rectangular section in the center is enclosed by a red border, containing a more formal or highlighted portion of the text. The script is highly fluid and characteristic of the 16th or 17th century.



Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the right page.

Handwritten text in Arabic script, enclosed in a red rectangular border. The text is dense and appears to be a formal document or a significant portion of a larger work.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom of the right page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the left page.

Handwritten text in Arabic script, enclosed in a red rectangular border. The text is dense and appears to be a formal document or a significant portion of a larger work.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom of the left page.



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style. The text is dense and fills the lower portion of the page.

A close-up, vertical view of the fore-edge of an old, thick book. The pages are heavily aged, discolored (yellowish-brown), and show significant wear, including creases and foxing. The binding material, likely leather or cloth, is visible along the right edge.

42

۹۵

[illegible][illegible]



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or letter, written on aged paper. The text is dense and fills most of the page.

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring dense cursive script and some red ink markings.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, on aged paper. The text is written in a single column, with some lines appearing to be part of a larger section or chapter, indicated by red ink markings and larger, bolder script. The paper shows signs of wear, including creases and discoloration.







Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a vertical red line on the left side. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect. The overall appearance is that of an old, possibly damaged, document.

卷之五

卷之二

و نیز بعضی نمی کنند قلم و می آید به

و این بیت را که در کتاب قدس و در کتاب  
القدس فیما بین الملک و فیما بین  
که می آید در کتاب قدس و در کتاب  
که می آید در کتاب قدس و در کتاب















Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الحمد لله" (Praise be to God).

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the entire page. The text is arranged in horizontal lines, with some lines being more prominent than others. The script is dense and flowing, characteristic of historical manuscripts. The page is numbered '5' in the top right corner.



Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, possibly a list or a detailed description of items.



Handwritten text in the top margin of the right page, written in a cursive script.

Main body of handwritten text on the right page, organized into several columns within a red border.

Handwritten text in the right margin of the right page, continuing the script.

Handwritten text at the bottom of the right page, below the main body.

Handwritten text in the top margin of the left page, written in a cursive script.

Main body of handwritten text on the left page, organized into several columns within a red border.

Handwritten text at the bottom of the left page, below the main body.



Handwritten text in Persian script, likely a manuscript. The text is arranged in several columns, with some lines written in red ink (rubrication). The script is cursive and dense, typical of historical Persian manuscripts. The text appears to be a collection of poems or prose passages, possibly related to Sema or spiritual themes.

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript. The text is arranged in several columns, with some lines written in red ink (rubrication). The script is cursive and dense, typical of historical Persian manuscripts. The text appears to be a collection of poems or prose passages, possibly related to Sema or spiritual themes.



Handwritten notes in Persian script at the bottom of the page.

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or title, located at the bottom of the page.

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or title, located at the bottom of the page.

[illegible]

کتابخانه عمومی  
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی  
کتابخانه عمومی  
کتابخانه عمومی  
کتابخانه عمومی

1.9

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

فصل فی بیان احوال و سیرت ائمه اطهار علیهم السلام















Handwritten text in Persian script, arranged in a grid-like structure within a red border. The text is written in a cursive style, with some words highlighted in red ink. The grid consists of approximately 4 columns and 8 rows of text.

Handwritten text in Persian script, arranged in a grid-like structure within a red border. The text is written in a cursive style, with some words highlighted in red ink. The grid consists of approximately 4 columns and 8 rows of text.











Handwritten text in Persian script, arranged in columns. The text is written in a cursive style. There are several lines of text at the top and bottom of the page, and a large central block of text. The text appears to be a collection of poems or prose, possibly a manuscript of a famous work.

Handwritten text in Persian script, arranged in columns. The text is written in a cursive style. There are several lines of text at the top and bottom of the page, and a large central block of text. The text appears to be a collection of poems or prose, possibly a manuscript of a famous work.



Handwritten notes in Arabic script, likely a continuation of the text or a separate entry.

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰



Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, arranged in a grid-like pattern. The text is written on aged, yellowed paper. The script is dense and flowing, characteristic of historical manuscripts. The text is organized into several columns, with some lines enclosed in a red rectangular border. The overall appearance is that of a historical document or a collection of poems or prose.

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines. The page is numbered '۱۰' (10) in the top right corner. The text is written in black ink on a light-colored background. There are some red markings or lines on the page, possibly indicating a section or a correction. The text is mostly illegible due to the cursive style and the angle of the page.











Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the entire page. The text is arranged in dense, flowing lines, with some lines starting with large, ornate initial letters. The script is dark and appears to be ink on aged paper. The overall layout is a single column of text, with some lines extending towards the right margin.

Handwritten manuscript page with dense text in a cursive script, likely Persian or Arabic. The page is framed by a red border. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is highly stylized and compact. There are several lines of text at the top and bottom of the page, outside the main red-bordered area, which appear to be marginalia or additional notes. The central area contains a large block of text, possibly a poem or a prose passage, with some lines starting with larger, more decorative initial letters. The overall appearance is that of a historical document or a literary work.







الحمد لله الذي جعل  
العلم نوراً والدين  
هدى والجنة داراً  
الآخرة

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل  
العلم نوراً والدين  
هدى والجنة داراً  
الآخرة

الحمد لله الذي جعل  
العلم نوراً والدين  
هدى والجنة داراً  
الآخرة

الحمد لله الذي جعل  
العلم نوراً والدين  
هدى والجنة داراً  
الآخرة

الحمد لله الذي جعل  
العلم نوراً والدين  
هدى والجنة داراً  
الآخرة

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل  
العلم نوراً والدين  
هدى والجنة داراً  
الآخرة

الحمد لله الذي جعل  
العلم نوراً والدين  
هدى والجنة داراً  
الآخرة











۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

Handwritten notes in Persian script, likely a continuation of the text or a separate entry, written in a cursive style.







Handwritten text in Persian script, likely a manuscript. The text is arranged in several columns, with some lines enclosed in a red rectangular border. The script is cursive and dense.

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript. The text is arranged in several columns, with some lines enclosed in a red rectangular border. The script is cursive and dense.



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسى عليه السلام في القلعة الحصينة  
التي لا يدخلها الا بالاجازة والبرهان

Handwritten manuscript page with dense Arabic script in a cursive style. The text is arranged in several columns, with some lines written in red ink (rubrication). The page is framed by a simple red border. The script is highly stylized and difficult to read without specialized knowledge of the dialect or context.



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the text from the previous page, written in a cursive style.



فصل اول در بیان احوال و عیوب  
فصل دوم در بیان احوال و عیوب  
فصل سوم در بیان احوال و عیوب

بسم الله الرحمن الرحيم

این کتاب در روز بیستم  
 در ماه ذی القعدة  
 در سال ۱۲۰۰  
 در شهر تهران  
 در کتابخانه  
 در روز بیستم  
 در ماه ذی القعدة  
 در سال ۱۲۰۰  
 در شهر تهران  
 در کتابخانه

وَقَدْ كُنْتُ فِيهَا مَلِكًا مُتَكَبِّرًا























Handwritten text in Arabic script, likely a library stamp or signature, located in the bottom right corner of the page.

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the text from the previous page, written in a cursive style.



121

*[Faint handwritten Persian script]*

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, possibly a list or a detailed description of items.



*[Faint handwritten notes in Arabic script at the bottom of the page.]*

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning names and dates.

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

سید احمد علی خان  
خان احمد علی خان  
خان احمد علی خان  
خان احمد علی خان  
خان احمد علی خان

*[The page contains dense handwritten Persian script in Nasta'liq style, written diagonally across the parchment. The text is mostly illegible due to fading and the angle of the writing.]*

Handwritten notes in Persian script, likely a continuation of the text or a separate entry, written in a cursive style.











Handwritten marginal note in the top right corner of the right page.

Handwritten marginal note in the middle right of the right page.

Handwritten marginal note in the lower middle right of the right page.

Handwritten marginal note in the lower right of the right page.

Handwritten marginal note in the lower right of the right page.

Handwritten marginal note in the lower right of the right page.

Handwritten marginal note in the lower right of the right page.

Handwritten marginal note in the lower right of the right page.

Handwritten text at the top of the right page, above the main red-bordered section.

Main body of handwritten text on the right page, enclosed in a red border.

Handwritten text at the bottom of the right page, below the main red-bordered section.

Handwritten text at the top of the left page, above the main red-bordered section.

Main body of handwritten text on the left page, enclosed in a red border.

Handwritten text at the bottom of the left page, below the main red-bordered section.







Handwritten text in the top margin of the right page, written in a cursive script.

Main body of handwritten text on the right page, enclosed within a red rectangular border.

Handwritten text in the bottom margin of the right page, continuing the script.

Handwritten text in the top margin of the left page.

Main body of handwritten text on the left page, enclosed within a red rectangular border.

Handwritten text in the bottom margin of the left page.







Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, enclosed within a red rectangular border. The text is dense and appears to be a list or a detailed account, possibly related to the historical events mentioned in the caption. The script is written in dark ink on aged paper.

Handwritten manuscript page in Persian script, featuring a central rectangular panel with a red border. The text is written in a cursive style, likely from the 16th or 17th century. The central panel contains a large, prominent heading in red ink, which appears to be "تذکره" (Tadhkirah, meaning "Memorial" or "Biography"). The text within the panel is organized into several columns, with some lines written in a larger, more formal script. The surrounding text, written in a smaller, more cursive hand, continues the narrative or provides additional context. The page is aged and shows signs of wear, including discoloration and some fading of the ink.



Handwritten text in Persian script, likely a manuscript. The text is arranged in several columns, with some lines written in red ink (rubrication). The script is cursive and dense, typical of historical Persian manuscripts. The text appears to be a collection of poems or prose, possibly related to the Sema ceremony mentioned in the text.

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript. The text is arranged in several columns, with some lines written in red ink (rubrication). The script is cursive and dense, typical of historical Persian manuscripts. The text appears to be a collection of poems or prose, possibly related to the Sema ceremony mentioned in the text.



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

This image shows a page from a manuscript, likely a collection of letters or a treatise, written in Persian script. The text is arranged in horizontal lines, with a central column of text enclosed in a red rectangular border. The script is a cursive style, characteristic of Persian calligraphy. The page is aged and shows signs of wear, including discoloration and some fading of the ink. The text is written in black ink on a light-colored background. The central column of text is the most prominent feature, while the surrounding text provides additional context or commentary. The overall layout is typical of a manuscript page, with the main text centered and supplementary text on the sides.







Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰



Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

*[Faint handwritten Persian script, likely bleed-through from the reverse side.]*



Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the entire page. The text is arranged in horizontal lines, with some lines being more prominent than others. The script is dense and flowing, characteristic of historical manuscripts. The page is framed by a simple border, and the text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper.

*[The page contains dense handwritten Persian text in Nasta'liq script, organized into several columns. A large rectangular section of the text is enclosed within a red border. Marginal notes are present on the left side of the page.]*



Handwritten text in Persian script, likely a manuscript. The text is arranged in several columns, with some sections enclosed in red rectangular borders. The script is dense and cursive, characteristic of historical Persian manuscripts. There are some red ink markings and headings interspersed within the text.

Handwritten text in Persian script, continuing from the previous page. The text is arranged in several columns, with some sections enclosed in red rectangular borders. The script is dense and cursive, characteristic of historical Persian manuscripts. There are some red ink markings and headings interspersed within the text.



Handwritten text in Persian script, likely a manuscript. The text is arranged in columns, with a large central block enclosed in a red rectangular border. The script is dense and cursive, typical of historical Persian manuscripts. The text appears to be a collection of poems or prose, possibly related to the Sema ceremony or Sema-ye Asma.

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript. The text is arranged in columns, with a large central block enclosed in a red rectangular border. The script is dense and cursive, typical of historical Persian manuscripts. The text appears to be a collection of poems or prose, possibly related to the Sema ceremony or Sema-ye Asma.

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript. The text is arranged in columns, with a large central block enclosed in a red rectangular border. The script is dense and cursive, typical of historical Persian manuscripts. The text appears to be a collection of poems or prose, possibly related to the Sema ceremony or Sema-ye Asma.



Handwritten text in Persian script, arranged in a large rectangular block with a red border. The text is written in a cursive style, typical of historical Persian manuscripts. The content appears to be a formal document or a collection of letters, with some lines starting with honorifics or titles. The script is dense and fills most of the page area within the border.

Handwritten text in Persian script, arranged in a large rectangular block with a red border. The text is written in a cursive style, typical of historical Persian manuscripts. The content appears to be a formal document or a collection of letters, with some lines starting with honorifics or titles. The script is dense and fills most of the page area within the border.







This image shows a page from a manuscript, likely a collection of letters or a treatise, written in a cursive script. The text is arranged in a single column, with a large, ornate initial 'A' in red ink at the top left. The script is dense and flowing, characteristic of the 'Nasta'liq' style. The page is framed by a simple red border. The text is written in black ink on a light-colored background. The overall appearance is that of a historical document, possibly a letter or a page from a book.

[illegible]



Handwritten text in Persian script, likely a historical or administrative document. The text is written in a cursive style and is organized into several columns. A large rectangular section in the center is enclosed by a red border, containing a dense block of text. Above and below this central section, there are smaller blocks of text, some of which are also enclosed by red borders. The paper shows signs of age, including discoloration and wear along the edges.

Handwritten text in Persian script, continuing the document from the previous page. The text is written in a cursive style and is organized into several columns. A large rectangular section in the center is enclosed by a red border, containing a dense block of text. Above and below this central section, there are smaller blocks of text, some of which are also enclosed by red borders. The paper shows signs of age, including discoloration and wear along the edges.



Handwritten text in Persian script, likely a manuscript. The text is arranged in several columns, with a large central section enclosed in a red rectangular border. The script is dense and cursive, characteristic of historical Persian manuscripts. Marginal notes are present on the right side of the page.

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript. The text is arranged in several columns, with a large central section enclosed in a red rectangular border. The script is dense and cursive, characteristic of historical Persian manuscripts. Marginal notes are present on the left side of the page.

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript. The text is arranged in several columns, with a large central section enclosed in a red rectangular border. The script is dense and cursive, characteristic of historical Persian manuscripts. Marginal notes are present on the left side of the page.



*[Faint handwritten Persian script, likely bleed-through from the reverse side.]*

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the entire page. The text is arranged in horizontal lines, with some lines being more prominent than others. The script is dense and flowing, characteristic of historical manuscript writing.

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page.]*

10/1/1911

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the entire page. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines, written from right to left. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰







Handwritten text in the top margin of the right page, written in a cursive script.

Main body of handwritten text on the right page, enclosed within a red rectangular border. The text is written in a dense, cursive script.

Handwritten text in the right margin of the right page, continuing the script from the main body.

Handwritten text in the top margin of the left page, written in a cursive script.

Main body of handwritten text on the left page, enclosed within a red rectangular border. The text is written in a dense, cursive script.

Handwritten text in the left margin of the left page, continuing the script from the main body.



Handwritten marginal notes in Persian script at the top of the right page.

Handwritten marginal notes in Persian script along the right edge of the right page.

Main body of handwritten text in Persian script, enclosed in a red rectangular border.

Handwritten marginal notes in Persian script along the right edge of the right page, below the main text block.

Handwritten marginal notes in Persian script at the top of the left page.

Main body of handwritten text in Persian script, enclosed in a red rectangular border.

Handwritten marginal notes in Persian script along the left edge of the left page.

Handwritten marginal notes in Persian script at the bottom of the left page.



[illegible]

*[Faint handwritten text in two columns, likely bleed-through from the reverse side.]*

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the entire page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, characteristic of historical manuscripts. There are some red markings or ink splatters visible, particularly near the top center and bottom right.

[illegible][illegible]



Handwritten marginal notes in Persian script at the top of the right page.

Handwritten text in Persian script, enclosed in a red rectangular border. The text appears to be a historical or administrative document.

Extensive handwritten marginal notes in Persian script on the right side of the page, outside the main text block.

Handwritten marginal notes in Persian script at the top of the left page.

Handwritten text in Persian script, enclosed in a red rectangular border. The text appears to be a historical or administrative document.

Handwritten marginal notes in Persian script at the bottom of the left page.



Handwritten text in the top margin of the right page, written in a cursive script.

Main body of handwritten text on the right page, enclosed in a red rectangular border. The text is written in a cursive script, with some words highlighted in red ink.

Handwritten text in the right margin of the right page, written in a cursive script.

Handwritten text in the top margin of the left page, written in a cursive script.

Main body of handwritten text on the left page, enclosed in a red rectangular border. The text is written in a cursive script, with some words highlighted in red ink.

Handwritten text in the bottom margin of the left page, written in a cursive script.

Handwritten text in the left margin of the left page, written in a cursive script.



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the majority of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page area.

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰

[illegible]

*[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]*







کتابخانه  
موزه و مرکز اسناد  
سازمان اسناد و کتابخانه ملی  
جمهوری اسلامی ایران

[illegible][illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

Handwritten text in Arabic script, likely a library stamp or ownership mark, located in the bottom right corner of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, possibly a list or a detailed description of items.







منه من كذا...  
منه من كذا...  
منه من كذا...

في شهر رمضان في الحظوظ والبركة...  
التي هي من كذا...  
منه من كذا...  
منه من كذا...

منه من كذا...  
منه من كذا...  
منه من كذا...

منه من كذا...  
منه من كذا...  
منه من كذا...

منه من كذا...  
منه من كذا...  
منه من كذا...

منه من كذا...  
منه من كذا...  
منه من كذا...

منه من كذا...  
منه من كذا...  
منه من كذا...

منه من كذا...  
منه من كذا...  
منه من كذا...

منه من كذا...  
منه من كذا...  
منه من كذا...



Handwritten notes at the top of the right page, including the title "تاریخ طبرستان" (History of Tabaristan) and other introductory text.

Main body of handwritten text in Persian script, detailing historical events and genealogies. The text is written in a cursive style typical of the period.

Vertical handwritten notes on the right margin, providing additional commentary or references.



Handwritten notes at the bottom of the right page, likely a continuation of the main text or a separate entry.



